

БОРОВИЧСКАЯ Ваша газета

12+

ИЮЛЬ 2017 №7 (50)



Жемчужина леса

Сто лет назад близ Окуловки наш земляк создал «маленький Версаль».

ПОЙДЁШЬ НАПРАВО, ПОЙДЁШЬ НАЛЕВО...
По дороге Крестцы-Окуловка, если съехать на лесную дорогу вправо буквально перед деревней Малый Борок, пред вами предстанет каменная арка эпохи средневековья. С асимметричной четырёхгранной башней в два этажа, со стрельчатыми окнами и зубцами поверху, с открытой галереей. Кажется, вот-вот, и к тебе выйдет рыцарь. А дальше — как в сказке. Направо пойдёшь, на фонтан набредёшь. Прямо — в рыцарский дом попадёшь. Налево — в средневековый замок. Это и есть усадьба Заветное. Точнее — то, что от неё осталось.

«Заветная» — скровенная, задушевная, желанная. Нетрудно понять, почему усадьба имеет такое название. Некогда здесь было небольшое озерко. Его и сейчас можно восстановить, если убрать бровбуму, плотину и очистить. Слева — холм. Если на него подняться, открывается чудный пейзаж. Не удивительно, что это место приглянулось первым устроителям жилища.

Кто они, история утаивает. Известно лишь, что усадьба во времена царствования Екатерины Второй представляла собою небольшой хутор, была деревянной. В середине XIX века этиими

местами владел некий переселенец из Эстонии, а в начале XX века — Н. Г. Доброва. Популярной усадьбы стала при последнем хозяине — инженере и архитекторе Михаиле Антоновиче Токарском, который приобрёл Заветное в 1914 году и за два года превратил её в «маленький Версаль». Именно так окрестили её современники.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Только представьте: вы подъезжаете к арке, и перед вами распахиваются кованые ворота, выполненные в романтическом стиле. Добро пожаловать!

А за воротами вас тут же освежает прохладой изумительной красоты фонтан в виде усечённой пирамиды с мини-бассейнами-кюветами с каменными лепестками.

Фонтан был облицован мрамором и украшен скульптурами. Сейчас здесь сохранились только фрагменты лепестков, сохранился один басейн-кювет с дождевой водой, в котором лежат монетки. Кидать монетки в «бассейник», похоже, уже стало традицией для туристов.

Кованых ворот тоже нет...

Вы въехали в усадьбу и можно оглянуться назад, чтобы полюбоваться ажурной оградой

с высокими столбами, украшенными орнаментом и статуэтками. Особенно — статуэтками. Среди них не имелось одинаковых.

Увы, сейчас и этой ограды нет. Полюбоваться ею можно разве что в воображении. Как и шикарным огромным домом в два этажа, который венчала каменная башня с развивающимся флагом самодержавной России.

Кстати, башня была устроена не только для красоты. В первую очередь, это водонапорная башня. В доме была горячая и холодная вода. К сожалению, от дома только эта водонапорная башня и осталась...

Здесь-то мы с моим гидом, библиотекарем и краеведом из Окуловки Мариной Паскуль и спрятались от ливня. Прохладу от уже несуществующего фонтана вполне ощущали. На полу рассматривали облицовочную плитку, которая кое-где сохранилась. Подумалось, что это был не только технический объект: цветная с замысловатым орнаментом плитка украшала пол! Какими же были стены? Наверняка на эту башню любили подниматься дамы и кавалеры, чтобы полюбоваться закатом солнца, отражавшимся в водах озера.

Продолжение на стр. 2

Путину из Боровичей

Председатель Думы Боровичского района предлагает Федерации изменить методику формирования бюджетов.

Администрация Боровичского района направила пакет предложений в Совет по муниципальной политике России при Президенте РФ. Одно из предложений, которое внес председатель Думы Боровичского района Владимир Алексеев — пересмотреть методику формирования бюджетов с целью их большей наполняемости — с учётом численности населения, туристической и дачной миграции, особенностей инфраструктуры и т.д.

Сегодня много внимания уделяется борьбе с коррупцией. Работает целая система фискальных органов, ведомственных

и межведомственных комиссий в рамках Федерального закона № 273-ФЗ «О противодействии коррупции», направленных на предотвращение взяточничества, хищения бюджетных средств, развития честной конкуренции и т.д.

Однако муниципальные и поселенческие органы местного самоуправления (в первую очередь главы и администрации) живут в условиях тотального дефицита бюджетов. Чтобы что-то сделать в поселениях для улучшения жизни граждан, нужно образно говоря, идти с протянутой рукой к бизнесу, ставя себя в определённую зависимость от него. Поэтому

основной коррупционной составляющей можно считать дефициты местных бюджетов, — сказал он.

Как пояснил глава города Боровичи Олег Стыригин, предложения подготовлены по просьбе Совета по муниципальной политики России при Президенте РФ с целью усовершенствования Российской законодательства. Что сегодня мешает работать местному самоуправлению? «Все наши предложения доведены до Президента РФ», — сказал глава города.

Редакция «ВГ».



Фонд для Перелучей

Российский учёный и меценат внедряет в Петерлуках эксперимент по созданию школы 21 века.

Стр. 4»

«Штрафы должны быть максимальными»

...если это касается благоустройства города — так считает омбудсмен.

Стр. 3»

За здравый ум

Сенатор Сергей Фабричный выступил в защиту интеллектуальной собственности..

Стр. 5»

Лазертаг в Боровичах

Впервые боровичский предприниматель организовал военно-тактический лазертаг клуб.

Стр. 6»

Наш проект: улицы нашего города

Улица Желябова.

Стр. 7»

Жемчужина леса



Продолжение. Начало на стр.1

Слева от дома — спуск к озеру по широкой белокаменной в два пролёта лестнице. Вы спускаетесь, и снова вас освежают струи фонтана, прежде чем вы повернёте по дорожке влево, к озеру. Это сейчас здесь лес, высокие деревья, которые стоят настолько плотно, что вполне можно укрыться от солнца. А в те годы здесь был простор, клумбочки, невысокие только что высаженные деревца, в том числе и пальмы. Пожалуй, разве что струями фонтанов в жару и можно было освежиться!

Как свидетельствуют исторические источники, в усадьбе было два двухэтажных дома, два флигеля, плотина с водохранилищем на ручье Талец, оранжерея, баня, купальня, прачечная, беседки, кукольный домик для дочери Токарского. (Это был небольшой дом с маленькими комнатками и террасой, который в советские времена был переделан в деревню Таксово).

Со временем в усадьбе появился и летний театр на 100 мест, в котором выступали петербургские артисты. Кроме этого были электрогенератор, гидротрансформатор для подъёма воды, паровое отопление, электроосвещение.

Современный мини-городок по нашим временам, если честно, что здесь работала и фабрика. Но об этом — чуть позже...

Сейчас «маленький Версаль» можно увидеть только на старинных фотографиях. Но вот белокаменная лестница осталась, правда, без ангелочеков на перилах. От второго фонаря сохранилась только чаща. А ещё сохранилась часовня, тот самый «средневековый замок», которая даже будучи в потрёпанном временем и событиями виде поражает воображение бывальных знатоков искусства.

Она стоит на высоком насыпном холме. И, что удивительно, в этой заброшенной усадьбе сквозь заросли к часовне протоптаная плотная тропинка. Переходишь через ручей по бревенчатому мостку, и вот из-за поворота на высоком холме вырисовывается силуэт настоящего замка!

РЫЦАРСКИЙ ЗАМОК

Токарский увидел такой замок во Франции, путешествуя по Сене. Зарисовал его и воссоздал здесь, в усадьбе, только в уменьшенном варианте. Именно такой он решил сделать часовню в своей усадьбе.

Часовня представляет собою монолитное железобетонное строение. Между прочим, тонкое инженерное решение — строение круглой формы высотой в два этажа из тонкостенного железобетона и без единого шва. Она была отлита — вплоть до мельчайших деталей в лепке интерьера!

Внутри — винтовая лестница. На куполе — чудом сохранившийся православный крест.

Стены внутри, как уже упоминалось, были украшены лепниной, причём, цветной. Даже спустя сто с лишним лет цвет сохранился! Внутри часовни переплетались цвета бордо, зелёные, голубые.

Сейчас здесь — лишь остатки от былой роскоши, лепнина во многих местах разбита. Напольной именной плитки почти нет. Говорят, её можно встретить в некоторых домах окрестных деревень. Снят и герб над входом в часовню, осталась только лепная рамка под него.

По архивным данным эта часовня, как и остальные постройки, была отлита по чертежам Токарского мастером из Вологодской губернии Андреем Ногтёвым с сыном. Она состояла из двух башен — круглой и квадратной в плане, примыкающих друг к другу.

Квадратная башня, как повествуют источники, имела снизу четыре стрельчатых окна, а поверху — паралет с прорезями в виде бойниц (машинок) и небольшую круглую полубашню. В круглой башне располагался вход в капеллу и на балюстраду. На уровне второго этажа, куда вела винтовая лестница из 21-й ступенек, размещалось круглое окно. Завершила круглую башню машикули и низкий шатёр с крестом и полумесицем.

Внутри в потолке капеллы имелась большая квадратный проём со вставным голубым стеклом, который одновременно служил надёжным полом смотровой площадки. Пол капеллы был выложен розовой и чёрной плиткой. Тонкие колонны с коринфскими капителями, переплетающиеся нервюры и дубовые листья образовывали стрельчатые ниши — по три на каждой стеле. Отделанная под серый мрамор нижняя часть стен имела удлинённые базы колонок.

Наружные стены часовни были рустованные, окна — с плоским обрамлением, цоколь обработан под квадры серого гранита. Над входом висел по некоторым источникам родовой герб. Говорят, какой-то генерал уже в наши времена хотел перевезти эту часовню к себе. Пригласил специалистов. Они осмотрели строение, и дали свой

вердикт: невозможно перевезти по аэродинамическим причинам. При спуске с крутого холма это монолитное строение круглой формы начнёт «раскручиваться», что ни один механизм её не удержит. И генерал от своей мысли отказался.

Здесь, в этой часовне принято загадывать ЗАВЕТНОЕ желание. И, говорят, желания сбываются. Во всяком случае, когда точно так же, как и меня, Марина видела по Заветному группу туристов, один парень загадал желание жениться на девушке. Она до тех пор не была к нему благосклонна, но вскоре после Заветного — женился! Он позвонил Марине и сообщил — желание сбылось! Сбылось желание и у одной бездетной пары, появился на свет ребёнок. Вот такая усадьба — Заветная.

БЫЛО И — ПРОШЛО

Во имя кого была эта часовня — усыпальница, не известно. Равно досконально не известно, и каким был герб — фамильный или самодержавной России, что, впрочем, вполне возможно.

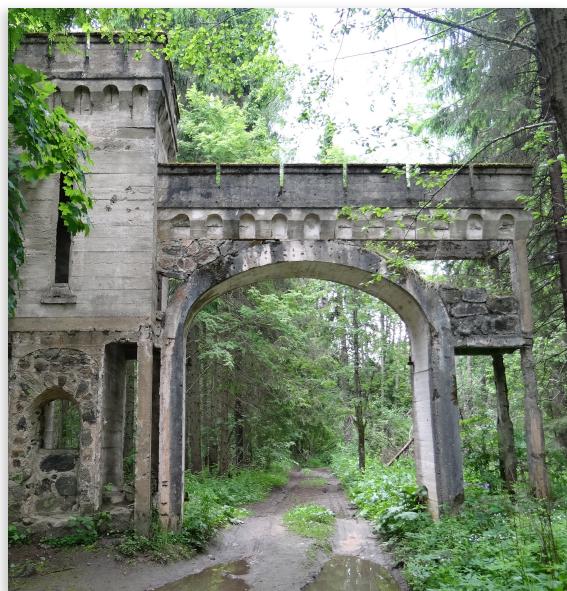
Михаил Антонович был патриотом своей страны. Во всяком случае, он не эмигрировал из России, как многие из его круга, когда начались кровавые времена, а продолжал работать уже на новую Россию.

Он добровольно передал свой «Версаль» народу вместе с фабрикой.

При усадьбе Заветное действовала небольшая фабрика по химической переработке древесины и смолы. Здесь гнали скрипидар, деготь, а в годы Первой мировой войны Токарский наладил производство фугасных и шрапнельных пробок.

Думается, что для Токарского это было непростым решением — отказаться от усадьбы. Хотя, как знать? Может, как у всех творческих и талантливых людей, у него были другие приоритеты. Известно, что Токарский вошёл в историю технической мысли не только, как архитектор, который широко внедрял в строительство тонкостенный железобетон. Но и как разработчик проекта электрической тяги на Николаевской железной дороге с устройством ГЭС на реке Мста (1902 г.). Был он также автором проекта железной дороги Плодбутье—Шериковичи, ведущей из Окуловки в Любытинский район (1918 г.), и др.

Инженер занимался изучением угольных залежей под Боровичами и Шериковичами. Известно также, что в начале 20 века он выступил с инициативой электрификации Николаевской железной дороги за счёт митинских пророгов. Проект инженера получил одобрение



самого императора, под него выделили средства, но осуществить задуманное помешала русско-японская война.

Так что, вполне возможно, что он в эти лихие годы переключился на другие творческие проекты без особого сожаления о том, что уже сделано, что уже осуществилось. Было, состоялось и — прошло...

Но вернёмся к фабрике. Инженер Токарский помог крестьянам перенадлить производство на выпуск новой продукции — нитяных катушек. Предприятие с перебоями проработало до пожара в 1920 году, а в 1925 году было выставлено на продажу. Воспротивившиеся этому рабочие купили остатки фабрики вскладчину за три тысячи рублей.

Впрочем, по другой версии деньги на выкуп фабрики дал крестьянам именно Михаил Антонович. Здесь было наложено производство более важной продукции — древесного угля, древесного спирта и уксусно-кислого порошка.

Но в 1936 году маленькую фабрику всё же ликвидировали. Остатки её оборудования переправили в Боровичи и Владимир. Главный дом усадьбы Заветное перешёл дачному тресту Новгорода, вся мебель была вывезена в Крестцы. Во время второй мировой войны дом ещё стоял, здесь был госпиталь. После войны его хотели выкупить под дачное хозяйство, но по неизвестным причинам... разобрали.

БЫЛО И — ПРОШЛО

Впрочем, даже к такому разорённой и разрушенной усадьбе времена от времени состоятельные люди проявляют интерес. Несколько лет назад Марина показывала усадьбу порученному Никите Михалкову. Ещё подумала: хоть бы отказались, настолько

прикепила душой к этому месту. Сейчас думает иначе. Зарастает усадьба, что, глядя на неё сердце щемит.

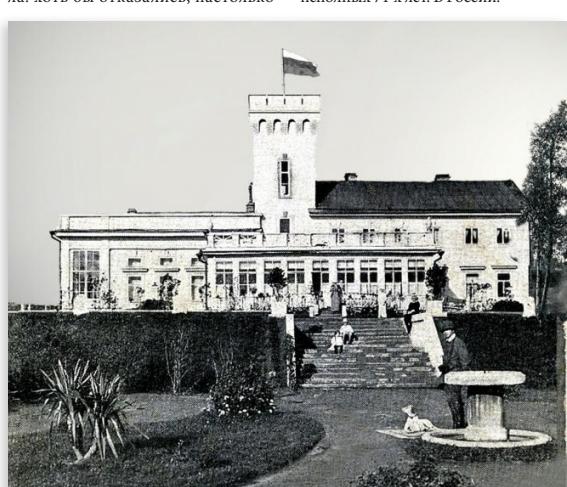
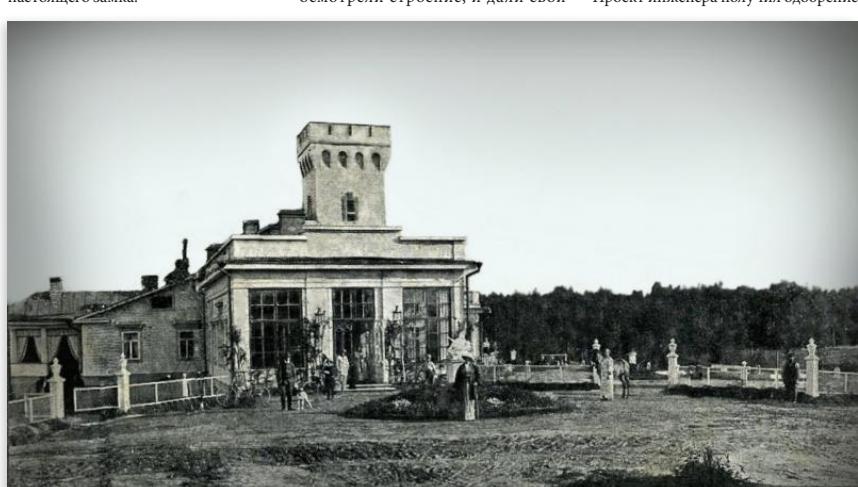
А ведь каких-то сто лет назад здесь была бурная жизнь, и кипели нешуточные страсти. Она была открыта не только для элиты общества. В большие праздники, как Рождество, например, сюда во всех окрестных деревень стекались крестьяне, собирались парни и девушки, здесь были игры, гуляния.

Правда или нет, что первая жена Токарского, которая родила ему сына, была из крестьян? Ведь именно на таком гулянье она и познакомилась с Михаилом Антоновичем. Правда ли, что она покончила с собою именно в этой усадьбе, когда узнала, что Михаил Антонович решил официально жениться на девушке своего круга? Такая мольва в окрестностях до сих пор ходит.

Всё же, несмотря на видимые разрушения усадьбы Заветное и в наши дни представляет собой большую архитектурно-художественную и техническую ценность. Не только потому, что она создана в подражание Версалю или Петергофу. Это один из редких образцов усадебного строительства из железобетона в России.

Известно, что в 1920 году имение Заветное было обследовано по линии «Главнауки» с целью присоединения его к художественному фонду Петродворца.

И ещё известно, что знаменитый инженер, строитель «маленького Версала» Михаил Антонович Токарский, можно сказать, наш земляк. Корни его предков были неизвестны, но сам он родился в усадьбе Спирюв Боровичского уезда. Усадьба досталась его отцу в наследство от матери. Умер Михаил Антонович в 1941–42 году в возрасте неполных 74-х лет. В России.



«Штрафы должны быть максимальными»

...если это касается благоустройства города – так считает руководитель Департамента государственного управления области.

Союз предпринимателей обратился в департамент государственного управления Новгородской области с инициативой провести оценку фактического воздействия областного закона от 01.02.2016 № 914-ОЗ «Об административных правонарушениях», так как считали, что некоторые формулировки данного нормативного правового акта позволяют привлекать предпринимателей к административной ответственности несколько раз за одно и тоже нарушение.

2 июля в здании Правительства Новгородской области прошло обсуждение проекта областного закона «О внесении изменений в областной закон от 01.02.2016 № 914-ОЗ «Об административных правонарушениях». В обсуждении принимали участие представители департамента государственного управления Новгородской области, Союза предпринимателей Новгородской области, а также Уполномоченный по защите прав предпринимателей в Новгородской области.

В ходе публичных консультаций по закону, организованных департаментом в сети Интернет, было установлено, что действующий акт не конкретизирует отдельные противоправные действия (бездействия), за которые предусмотрена административная ответственность. Были выявлены положения, включающие избыточные обязанности для представителей бизнеса, затрудняющие осуществление предпринимательской деятельности. В соответствии с порядком проведения ОРВ, это является основанием для



внесения в документ необходимых изменений, либо его отмены.

Заключение экспертизы было направлено в ассоциацию «Совет муниципальных образований Новгородской области» для разработки проекта поправок. Этот документ на сегодняшнем совещании в правительстве представил исполнительный директор ассоциации Сергей Бессонов.

Суть поправок, предложенных ассоциацией — увеличить штрафы в отношении юридических лиц, нарушающих правила благоустройства. По мнению Сергея Бессонова, действующие размеры штрафов не стимулируют предпринимателей



содержать принадлежащие им здания и объекты в надлежащем виде. В пример он привел три объекта в центре Великого Новгорода, которые не только портят облик города, но и представляют опасность для окружающих —здание бывшей бани на ул. Великой, госпиталя Минброни и завода «Волна».

Уполномоченный по защите прав предпринимателей в Новгородской области Юрий Михайлов дал отрицательное заключение на данный проект поправок. По его мнению, в данных конкретных ситуациях имело место со стороны должностных лиц неправильное применение нормативной правовой базы. Бизнес-омбудсмен

полагает, что во избежание незаконного и не обоснованного привлечения к административной ответственности субъектов предпринимательской деятельности необходимо исключить из областного закона положения, дающие чрезмерно «широкое толкование» нарушений и чрезмерно большие возможности привлечения субъектов предпринимательской деятельности к административной ответственности. Кроме того, увеличение штрафов будет иметь негативные последствия для бизнеса и не решит проблему.

Председатель регионального Союза предпринимателей Дмитрий Койков также считает, что поправки, предложенные ассоциацией, не уточняют положения закона, а создают дополнительные проблемы.

Руководитель департамента государственного управления Анна Бирюкова высказалась за дифференцированный подход к нарушениям в этой сфере и, соответственно, к наказанию. «Если ненадлежащее содержание объекта создает угрозу для окружающих, а собственник не реагирует на замечания, штрафы должны быть максимальными. Если ситуация никому не угрожает — наказание более мягкое. Но формулировки закона должны быть четкими и не оставлять места для произвола местной власти», — подчеркнула она.

Работа по совершенствованию областного закона с привлечением предпринимательского сообщества будет продолжена.

«Смещения сроков не будет!»

По инициативе Новгородского бизнес-клуба в Боровичах прошел круглый стол с участием представителей коммерческих структур.

Возглавил мероприятие уполномоченный по защите прав предпринимателей в Новгородской области Михайлов Юрий Владимирович.

Участники круглого стола развернули дискуссию о проблемах современного бизнеса, способах их решения и возможных путях взаимодействия.

Уполномоченный по защите прав предпринимателей (иначе называемый «омбудсмен»)

рассказал о своих обязанностях как должностного лица, предложил предпринимателям со своими проблемами обращаться в общественную приемную. «Анализ обращений представителей малого и среднего бизнеса показывает, что главная проблема сегодня — кассовые онлайн-аппараты» — отметил Юрий Михайлов. Обязательный переход на новую систему расчетов вынуждает предпринимателей нести дополнительные

расходы.

Ольга Васильева, генеральный директор Внедренческого центра «Формула», обратила внимание на дефицит фискальных накопителей:

«Наш Внедренческий центр занимается реализацией мероприятий по переходу на онлайн-кассы. Мы принимаем от предпринимателей заявки на онлайн-аппараты и фискальные накопители. К сожалению, сроки поставки оборудования

иногда затягиваются из-за дефицита контрольно-кассовой техники. Меня волнует вопрос, как в данной ситуации быть предпринимателям, которые не успевают своевременно установить онлайн-кассы, ведь до 1 июля остался всего месяц».

Юрий Михайлов пояснил, что даже в ситуации дефицита контрольно-кассовой техники смещения сроков по переходу на онлайн-кассы не будет! Чтобы избежать административной и уголовной ответственности, предприниматель должен своевременно совершить все предписанные законом действия, которые от него зависят — это как минимум оформленный заказ на покупку и установку онлайн-техники.

Консультации юриста от Семёнова

Фонд для Перелучей

Российский учёный и меценат внедряет в Перелучах эксперимент по созданию школы 21 века.

Последние несколько лет Перелучской сельской школе-интернату помогает Благотворительный Фонд помощи Перелучской школе-интернату. Идёт поддержка финансовая, материальная и организационная. В этом году Фонд инициировал и профинансирует проведение профильного лагеря для одарённых детей «Архимед».

Наши беседы — с директором Благотворительного Фонда помощи Перелучской школе-интернату Олегом Анисимовым.

— Олег Викторович, почему Фонд решил помочь сельской школе?

— Сельская школа — очевидно уязвимое место в эпоху перемен. А перемены происходят. Тема для отдельного большого разговора о сути и причинах происходящего. Но для сельской школы и для нас важно то, что село пустеет, вместо колхозов образуются пустыри, а в лучшем случае — фермерские хозяйства, требующие принципиально меньше работников, чем в советское время. Деревни и сёла занимают дачники (тоже в лучшем случае). Особенности государственного и местного бюджета таковы, что властям приходится укрупнять школы, т.е. закрывать удалённые школы.

Но люди всё-таки на селе живут, и детям надо ходить в школу, и жалательно не за 30 ёрст по разбитым дорогам. Кроме того, Перелучская школа — местный очаг культуры, это и школа, и музей, и многое из сельской жизни крутится вокруг школы. Школу поддерживает семья Зиминих через специально созданный фонд (ну так устроено наше законодательство, что надо через фонд и с соблюдением разных формальностей). Средства идут и на содержание здания школы, и на увеличение зарплат учителям. Интернату тоже помогаем.

— Почему именно — Перелучская? В районе много школ, которые тоже нуждаются в такой же помощи.

— Майя Павловна Зимина, историк-археолог в течении многих лет проводила в этих краях археологические раскопки. Кое-что из её находок есть и в Боровичском, и в Новгородском музеях, выпущена книга "Неолит бассейна реки Мсты", сын её Борис эти места воспринимает, как родные.

Собственно, Зимины помогают школе уже лет 10, в Перелучской школе первой в районе, если не ошибаюсь, были поставлены компьютеры и проведён интернет задолго до известной Медведевской госпрограммы. Только раньше поддержка происходила через фонд «Династия», а после его закрытия мы, вот, создали специальный фонд для помощи Перелучской школе.

— Расскажите немного о меценатах, о Зиминых.

— Дмитрий Зимин — выдающийся предприниматель, меценат, крупный учёный. Он работал в закрытом Радиотехническом институте Академии наук СССР — место, куда принимали только действительно выдающихся сотрудников.

Чтобы вы поняли, какой это человек, скажу, что в 1963 году Зимин защитил кандидатскую диссертацию и занимался малоизученной темой — антennыми системами СВЧ. С коллектиком соавторов в 1965 году он получает престижную премию Академии наук СССР им. А. С. Попова. В 1984 году он становится доктором технических наук. На протяжении 35 лет Дмитрий Зимин занимал руководящие должности разного уровня и дорос до директора Центра по разработке радиотехнического оборудования. За свою жизнь учёный опубликовал более 100 научных работ.

В 1991 году, когда набирает актуальность тема развития сотовой телефонной связи, проектной работой начинает заниматься Дмитрий Зимин. Его деятельность была связана с техническим обеспечением сухопутной связи общего назначения. Он становится инициатором создания акционерного общества «Вымпел-Коммуникации». Он возглавляет компанию, которая стремительно растет и становится лидером на рынке сотовой связи. Он смог впервые в истории России привлечь серьезные западные инвестиции для развития «Вымпелкома».

В 2008 году Зимин становится 167-м в списке самых богатых людей России по версии журнала «Финанс».

Сейчас он от дел отошёл, ушёл с поста генерального директора, но является почетным президентом «Вымпелкома». Свое решение он объясняет тем, что пришла пора заняться делом для души и семьи.

Дмитрий Зимин создал семейный благотворительный фонд, который реализует большое количество социальных программ, печатает и распространяет огромное количество просветительской литературы, он поддерживает учёных, учреждения образования, журналистов, оппозиционных политиков. А в 2016 году был создан отдельный фонд для помощи Перелучской школе.

Любопытно, что предки Дмитрия Зимина были крупными промышленниками и тоже занимались меценатством.

— Что на сегодняшний день сделано в школе за счёт фонда?

— Ремонт. Отремонтировали крыши, вставили окна, отремонтировали систему отопления и канализации, часть помещений, актовый зал, благоустроили территорию. Словом много мелочей по улучшению материальной базы.

В этом году за счёт фонда был организован детский лагерь «Архимед» для одарённых детей.

В целом Фонд уже потратил на благотворительность примерно 8,5 млн. рублей.

— На перспективу, какие имеются планы?

— Главных задач две: помочь вырасти достойным, талантливым ребятам (да, хоть, одному!); создать модель для подражания.

Сейчас поясню про модель: мы убеждены, что школа — это предмет заботы не столько государства, сколько общины. Родители детей, которые ходят в школу, хозяева дворов, по которым они бегают, должны заботиться о школе и отвечать за её состояние. И, конечно же, участвовать в школьной жизни.



Наша задача не просто дать школе денег, но добиться, чтобы дети имели доступ к лучшим учебным программам — не хуже, чем дети в столицах, привлечь в школу молодых и с мировым опытом преподавателей.

При всём уважении к старшему поколению и к былой славе советского образования, мы живём в конце второго десятка 21-го века, и если мы не хотим отстать от мира навсегда, надо применять передовое мировое знание, учиться учить.

Всё это очень трудно даётся государству, а раз так, надо что-то делать самим. В нашей местности, кроме нас, мало кто может помочь школе, но мы надеемся, что наш пример поможет принять правильное решение (а мы подскажем детали) родителям, близнесу в других местах. Главная и ближайшая для нас задача — привлечение молодых учителей. Остальное проще: кроме основной программы будет дополнительное образование, кружки по радио-, авто- делу, исторический и биологический кружки.

— А как вы думаете привлечь кадры в деревню? Для этого, думается, нужна и достойная зарплата, и жильё...

— Да, деньги — самая видимая часть мотивации. Но не единственная и даже, может быть, не главная. Кроме денег, в школе должно быть интересно работать, должна быть увлекательная программа развития школы. Над этим работаем в сотрудничестве с администрацией района и комитетом образования.

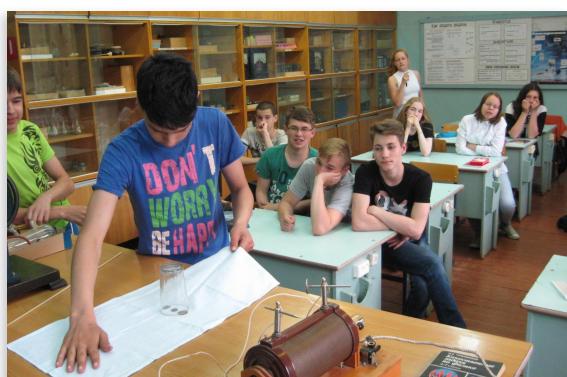
— Насколько у вас этот проект долгосрочный?

— Рассчитан примерно на 10 лет, не меньше. Мы сотрудничаем с Фондом «Учитель для России», педагогическими ВУЗами, пытаёмся привлечь молодых учителей. Помощь Перелучской школе, открытие профильного лагеря «Архимед» — это первые шаги. Надеюсь, у нас всё получится, ничто нам не помешает, и мы сможем создать на базе школы-интерната современное учебное заведение.

— Пару слов о себе. Откуда вы, кто по профессии?

— Я родом из Подмосковья. Имею два высших образования, техническое и финансовое. Часть моей профессиональной деятельности — некоммерческие организации. Ну и общественная работа.

Беседовала Елена Зиминова.



Всем сестрам по серьгам

Федерация выделила 2 млн. рублей на комнаты примирения, 3 млн. рублей — на «Долину», и мост Белебюбского не остался без внимания.

Сенатор Сергей Фабричный во время отчёта о проделанной за 9 месяцев работе на заседании Думы области рассказал о связях с регионом. В частности, Сергей Фабричный поддерживает постоянные контакты с Новгородским государственным университетом — это регулярные встречи со студентами, чтение лекций. В марте текущего года при его участии состоялся визит студентов Малой академии управления в Совет Федерации и Государственную Думу. При поддержке Сергея Фабричного удалось привлечь ряд федеральных грантов для новгородских некоммерческих организаций. В частности, «президентский» грант в размере около 2 млн. рублей получил Центр экспертизы-правовой помощи и разрешения конфликтов на создание сети комнат примирения в Новгородской области.

«Этот проект уже успешно реализуется. Нашим опытом интересуются в других регионах. Думаю, наши

медиаторы вполне могут претендовать на получение новой поддержки», — отметил сенатор.

Еще 3 млн. рублей получила поисковая экспедиция «Долина» на проект «Волжский фронт: 75 лет Любанская операции». В настоящее время идет работа по привлечению грантов для новгородского отделения Союза пенсионеров России и поисковой экспедиции «Долина».

В рамках региональных недель Сергей Фабричный ежемесячно проводит приемы граждан по личным вопросам. На базе общественной приемной председателя партии «Единая Россия» состоялось 8 приемов, рассмотрено 77 обращений жителей Боровичского района и области. Положительно были решены около 20 процентов обращений. Кроме того, личный вклад сенатор внес в благотворительные акции «Рождественский подарок» и «Вернуться домой».

Взаимодействие с федеральными органами власти, также является

частью работы по защите интересов региона. Так, общество с представителями Министерства сельского хозяйства, способствовало субсидированию процентных ставок по кредитам для ряда крупных сельхозпроизводителей региона. На уровне Министерства промышленности и торговли удалось добиться включения компаний «Восток-Сервис» и «Новтрак» в список предприятий получающих государственную поддержку. Благодаря этому «Восток-Сервис» открыл новое швейное производство на территории Боровичского района. Производитель принципиальной техники «Новтрак» вошел в перечень предприятий, претендующих на компенсацию утилизационного сбора. Сейчас сенатор добивается включения «Новтрака» в лизинговые программы.

На контроле Сергея Фабричного устранение недоделок на мосту Белебюбского в г. Боровичи. Этот вопрос долгое время обсуждался в Министерстве культуры.

«Было получено гарантинное письмо от подрядчика, выполнившего работы на объекте культурного наследия по первому этапу, о выполнении работ в период с 15 июня по 1 сентября»,

— в частности, сообщил сенатор.

Не осталось без внимания парламентария и инициатива лесопереработчиков из г. Холма расширить критерии отбора потенциальных арендаторов лесного фонда, находящегося в федеральной собственности. В частности, заключать договоры аренды с организациями, предлагающими лучшие условия использования лесных ресурсов.

«Мера направлена на стимулирование глубокой переработкой древесины. Не исключено, что соответствующая поправка в Лесной кодекс будет рассмотрена уже в июле»,

— сказал Фабричный.

Среди наиболее заметных мероприятий, прошедших за отчетный период по инициатве Сергея Фабричного — вручение в Великом Новгороде второй Национальной юридической премии им. Г.Р. Державина.

«Мы отстояли право проводить церемонию в Великом Новгороде. По оценке президиума Ассоциации юристов России, церемония вручения премии им. Г.Р. Державина в Великом Новгороде стала лучшим проектом среди региональных отделений Ассоциации юристов России», — обратил внимание член Совета Федерации.

Премия им. Г.Р. Державина, предполагает и поощрение лучших студентов гуманитарных направлений НовГУ именными стипендиями.

По словам Сергея Фабричного, лауреаты державинских стипендий будут представлять Новгородскую область на молодежном форуме «Александровская гора», который пройдет в Ярославской области. В форуме, приуроченном к юбилею Святого благоверного князя Александра Невского, примут участие студенты из 30 регионов России.

За здоровый ум

Сенатор Сергей Фабричный выступил в защиту интеллектуальной собственности.



Представитель в Совете Федерации от законодательного органа государственной власти Новгородской области Сергей Фабричный в июне впервые выступил перед депутатами Новгородской областной Думы с докладом о проделанной за 9 месяцев работе. Сенатор подробно рассказал депутатам, делегировавшим его в сентябре прошлого года верхнюю палату Федерального Собрания, о своей законотворческой деятельности и региональной работе.

В первую очередь, Сергей Фабричный отметил, что с переходом в Совет Федерации из Государственной Думы, он продолжил работу над модернизацией гражданского законодательства, в том числе, направленного на защиту интеллектуальной собственности. В конце прошлого года сенатор вошел в состав Совета по интеллектуальной собственности при Совете Федерации и продолжил представлять Федеральное Собрание в составе коллегии

Федеральной службы по интеллектуальной собственности (Роспатент). За это время он принял участие в нескольких научно-практических конференциях, посвященных защите интеллектуальной собственности и инновационному развитию страны.

По словам Сергея Фабричного, одна из задач, стоящих перед ним и его коллегами —

разработка национальной стратегии развития интеллектуальной собственности и создание единого регулятора в сфере интеллектуальной собственности.

Это позволит упорядочить учет интеллектуальной собственности и усилить ее правовую охрану. Другая задача — подготовка специалисты по управлению интеллектуальной собственностью.

«В Роспатенте и Министерстве образования обсуждается введение в перечень специальностей нового направления с замкнутым циклом образования — «Интеллектуальная

собственность», а также введение новых компетенций в существующие стандарты образования по программам бакалавриата и магистратуры по ряду направлений», — напомнил он.

В рамках сотрудничества с Роспатентом, сенатор также принимает участие в обсуждении возможных поправок в закон о патентных поверенных, а также введение в Гражданский кодекс правового режима «географическое указание», который будет способствовать развитию региональных брендов и продвижению регионов.

При его непосредственном участии весной был принят закон, защищающий интеллектуальные права театральных режиссеров на «живые» постановки.

«Такая задача ранее не решалась ни в отечественном, ни в зарубежном законодательстве»,

— обратил внимание сенатор.

Подборка подготовлена по материалам Анатолия Круглова, пресс-секретаря депутата Государственной Думы РФ С.Ю. Фабричного.

Вместо помоек — клумбы



Посёлок Хвойная считается одним из чистых населённых пунктов области. Причём, настолько, что даже наша Боровичская администрация ездила перенимать опыт — как хвойникам удаётся сохранять в чистоте улицы и всю территорию района?

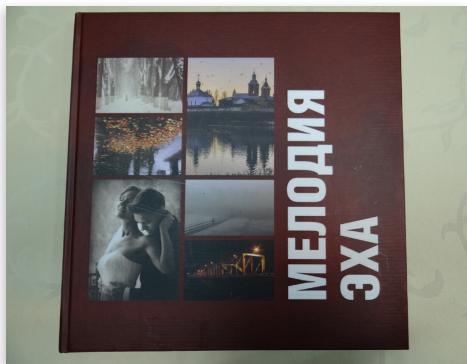
Но дело не только в сознательности граждан.

Ещё совсем недавно на месте этих клумб были... помойки. Уточню - несанкционированные помойки, которые росли, как на дрожжах. Местная власть решила здесь разбить клумбы-цветники. Даже — среди сараев-развалюх. Теперь здесь помоек нет. У людей просто рука не поднимается навалить мусор на такую красоту.

Фотофакт



Боровичские поэтесса и фотограф создали «Мелодию эха»

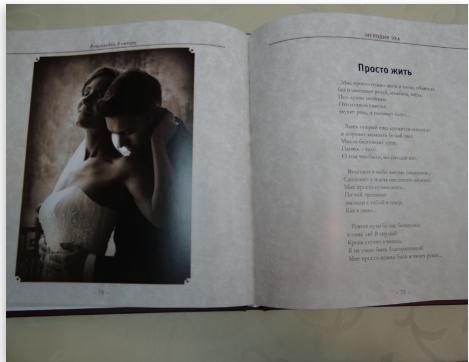


Фотоальбом в стихах издали фотограф Людмила Багинская и поэтесса Ольга Стеденнова. Обе женщины приехали в Боровичи на постоянное место жительства из Санкт-Петербурга и влились в культурную жизнь города. Для Ольги Стеденновой «Мелодия эха» — не единственная книга. Первая книга «Любовь и обнажение» вышла в 2010 году по впечатлением от берегов Волхова и Новгородского Кремля. В Боровичах были подготовлены книги «Право на небо», «В руках любви».

— Фотографии Людмилы для меня — это образ мысли, нестандартный взгляд на жизнь. Они располагают к мечтам, созерцанию и размышлению. Этот взгляд мне близок, интересен, созвучен моим стихотворениям, — говорит Ольга Стеденнова.

Книга затронула сердца боровичан.

— «Мелодия эха» — это во многом игра с элементами вызова и «донникахства», в которую играет человеческая душа, прекрасная и беззаботная, увлекающая в свой свет и потёмы, в глубины созвучий и противоречий, — так отзыается о книге старший научный сотрудник Музея истории г. Боровичи и Боровичского края Андрей Игнатьев.



Лазертаг в Боровичах

Впервые боровичский предприниматель организовал военно-тактический лазертаг клуб.

Что такое лазертаг? Прежде всего, это военно-спортивное развлечение, целью которого ставится патриотическое воспитание. Чтобы было интересно, чтобы было чем их занять. И оторвать от компьютерных игр, дать возможность провести время на свежем воздухе, поиграть с друзьями.

Вообще лазертаг в России явление относительно новое, если сравнивать его с такими «старожилами» отечественного рынка военно-спортивных развлечений, как пейнтбол и стррайкбол. Прообразом и прародителем лазертага можно считать игру под названием Фотон, которую придумал и создал Джордж Картер (не путать с Джоном Картером) после просмотра фильма «Звёздные войны», и случилось это в далёком 1977 году, таким образом можно сказать, что лазертаг старше своих «собратьев».

Предприниматель Михаил Смирнов «заразился этой игрой» от своего друга-новгородца и подумал — почему бы не организовать такой клуб в Боровичах. Приобретя оборудование и начал проводить игры среди друзей, среди друзей друзей...

— Понапалу людям было сложно объяснить, что это такое. Это большая новинка для людей, рассказывает Михаил, — заинтересовать было очень проблематично. Работа по сути началась только в этом году. Приходилось проводить мероприятия для своего круга лиц, чтобы они потом рассказали своим знакомым.

— Это вид спорта или игра?

— Скорее, на данном этапе это больше времязатратное, вид досуга, отдыха на свежем воздухе.

Хотя, сейчас его начали использовать военные за рубежом для тренировки своих подразделений. Оттуда и пошло название — лазертаг. Лазерный луч

более точный, тонкий, более приближен к выстрелу пули. Но в прокатном оборудовании, которое предоставляется для игры детям, используется инфракрасный луч, он безопасен. Это луч, как в пульте телевизора, но немного с другими характеристиками, в пределах всех допустимых норм (есть сертификаты безопасности).

«Оружие», тагеры — это, как правило, пластиковые макеты обычных боевых оружий, как автомат Калашникова или других зарубежных образцов, которые полностью повторяют вид. Определённые же модели тагеров, используемых в лазертаге, могут похвастать дальностью выстрела порядка 300–500 метров! Это автоматически поднимает игру в лазертаг на ступень выше его «конкурентов» по реалистичности «боевых действий».

Справедливости ради надо сказать, что такой же схожестью с реальным оружием могут похвастать и «приводы» (так называют в страйкболе игровые макеты оружия, с которыми ведётся бой), но страйкбол игра более опасная и противопоказана детям и девушкам. Здесь же таких ограничений нет.

— Чем лично вас привлек лазертаг?

— Лазертаг хорош тем, что в него могут играть люди разных возрастов. Эта игра, которая относится к таким же играм, как пейнтбол, стррайкбол, хардбол, где люди друг в друга стреляют. В одном случае это шарики с краской, в другом — пластмассовые...

В лазертаге нет никаких поражающих элементов, болевых ощущений. Кроме того, здесь невозможно обмануть. На головах игроков имеются повязки с четырьмя датчиками, они улавливают инфракрасный луч и фиксируют его. Споров «попал — не попал», как это обычно бывает среди игроков и судей, нет. Электроника всё

чётко фиксирует.

Раньше мы мальчишками бегали по дворам с палками похожими на пистолеты и автоматы. Здесь принцип игры примерно такой же. Только она более захватывающая и интересна.

— Кстати, о правилах игры. Они существуют?

— Конечно, игра имеет правила. Существуют различные сценарии игры с различными целями. Например, «стенка» на «стенке», команда на команду. И побеждает та команда, в которой больше выживших игроков. А также: захват флага, захват контрольной точки, заложение ВУ (имитация), спасение заложника и много других различных сценариев.

— Соревнования между районами по лазертагу проводятся?

— Мысли такие есть. Но для этого вначале надо организовать секции для ребятшек по возрастному цензусу. Чтобы они приходили поиграть не просто так, а подготовиться к соревнованиям. Как я уже говорил, у меня есть знакомый в Новгороде, который тоже мог бы организовать команды — чтобы проводить турниры между городами.

У меня сейчас 12 комплектов оборудования, скоро планируется еще 12, можно будет играть целым классом одновременно. Ребяташки и взрослые могут играть сейчас шесть на шесть. Могут играть семьями, классами. Я выступаю и судьёй, и инструктором.

— А вообще дорого это — поиграть?

— 300 рублей за час игры с человека, 500 рублей — два часа игры с человека. Есть некоторые скидки, если собираются большие группы в дни рождения, например. Именинники играют бесплатно.

Есть скидки для семей многодетных, малообеспеченных.

Но есть не коммерческие проекты. Я познакомился с человеком, Дмитрием Никандровым, который занимается патриотическим воспитанием детей из детского дома. Соответственно, у меня возникла идея, почему бы не проводить бесплатные игры для этих детей, которые не могут купить эту услугу. Провёл несколько игр, обычно это раз в квартал.

Разговаривал с директором детского дома. Хотел бы организовать турнир с ребятами-детдомовцами из других районов.

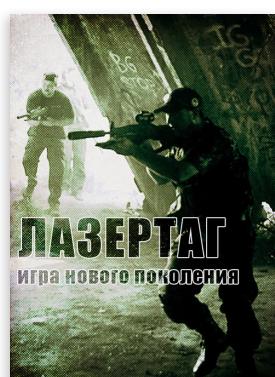
— Где вы проводите эти игры?

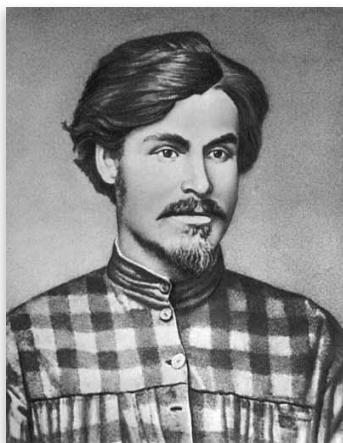
— В различных местах. Это может быть и место, которое найдут непосредственно игроки. Школьный зал, школьный стадион. Я привожу туда укрытия, за которые можно прятаться. Также просто на площадке рядом с домом. Для маленьких детей, а играть можно с 6 лет, не требуется больших территорий. Эти игры не оставляет после себя никаких следов, ничего не разобьем и краской не испачкаем. Также организована своя площадка с зоной отдыха на свежем воздухе. Чтобы люди могли приехать поиграть, посидеть, отдохнуть, попить чай,

спрятаться от непогоды. Территория «Кислород» для активного и семейного отдыха, там есть мангал, дартс, фриби, бадминтон и волейбол (пока без сетки, но можно поиграть пока и без нее), можно погонять и футбольный мячик, будет настольный теннис. Мы проводим спортивных состязаний по этим видам спорта (не будет крутых и дорогих спортивных залов), но все делается для того, чтобы дети со взрослыми могли в спокойной обстановке, в кругу своих родных и друзей научиться азам этих игр или поучить своих детей, некоторые могут снять чужих взглядов в спортивных залах, а у нас вы поиграете среди своих близких. Так же возможно проведение корпоративных мероприятий, тим-билдингов, дней рождения и др. праздников. Так же возможно проведение школьных мероприятий, турниров по лазертагу и зимой и летом (территория обработана от клещей).

— Как вас можно найти?

— По телефону 8-902-149-09-70. У меня есть своя страница в Контакте — VK.COM/BOROLAZERTAGCLUB. Заказ мероприятий заранее по записи. Беседовала Елена Зиминова.





Улица Желябова

против него студенческое выступление. Едва ли он этим подтолкнул историю, но из университета вылетел, отчисленный за недостойное поведение.

НЕСОСТОЯВШИЙСЯ СУПРУГ

Далее, как в той присказке: «Не хочу учиться, хочу жениться». Судьба и тут оказалась благосклонной. В бывшего студента, переполненного амбиций, но не имевшего за душой ни гроша, без памяти влюбилась doch богатого сахарозаводчика Яхненко — владельца предприятия в Херсонской губернии. В 1872 году состоялась свадьба, а вскоре появился на свет и их первенец Андрюша — наследник капиталов деда и славного революционного имени папаши. Став родственником столицкого и уважаемого человека, Желябов Андрей Иванович был вскоре восстановлен в университете, где проучился меньше года — ровно настолько у дирекции хватило сил выносить его социальную активность, вызванную всеми же революционными идеями. После очередного отчисления он, бросив жену, «погрязшую в буржуазных предрасудках» и не разделявшую его взглядов, уехал в Киев.

НАЧАЛО РЕВОЛЮЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Там Желябов устанавливает связь с местными революционерами, и в частности с лидерами действовавшей в те годы полугодельной организации «Громада». Кстати, надо отдать ему должное: расставшись с семьёй, он не пытался воспользоваться деньгами бывшего тестя, а зарабатывал на хлеб частными уроками. Вскоре наступает пора, к которой так долго готовил себя Желябов. Андрей Иванович начинает свою революционную активность, вернувшись в 1873 году в Одессу, где становится членом кружка народников, возглавляемого В. Ф. Волковским. Здесь он занимается пропагандой среди рабочих и интеллигентии. Многие, кому довелось слушать Андрея Ивановича в те годы, отмечали его выдающиеся ораторские способности, которые в сочетании с личным обаянием помогали Желябову завоёвывать аудиторию.

АРЕСТЫ И «ХОЖДЕНИЕ В НАРОД»

Его пропагандистская работа вскоре закончила арестом, но из тюрьмы он был освобождён под залог. В период с 1875 по 1877 год Желябов Андрей Иванович становится участником знаменитых «хождений в народ», когда молодые члены революционных кружков отправлялись по деревням, чтобы вести среди крестьян просветительскую деятельность, пытаясь таким образом поднять их на борьбу за свои социальные права. И вновь арест. В 1877 году большая группа агитаторов-народников, среди которых были и Желябов, предстала в Петербурге перед судом, который по числу обвиняемых вошёл в историю как «Процесс ста деяний трёх». Еще в период предварительного заключения он познакомился с теми, кто в будущем стал его соратниками по террористической организации. Среди них была и Софья Перовская.

СОЗДАНИЕ «НАРОДНОЙ ВОЛИ»

Судьба и в этот раз была к Желябову благосклонна — его оправдали. Выйдя на свободу, он уезжал

в Подольскую губернию, где возобновлял пропаганду среди крестьян. Однако очень скоро ему становится очевидной вся бесперспективность такой формы борьбы, и он приходит к выводу о необходимости террористической деятельности как единственного возможного средства в достижении цели. Летом 1879 года в Липецке проходил съезд революционной организации «Земля и воля», членом которой стал Желябов. Андрей Иванович был одним из тех, кто спровоцировал раскол между сторонниками мирного пути политических преобразований и радикалами, видевшими возможную перспективу лишь в насилии. В результате они отделились от основной группы, создав собственный союз, получивший название «Народная воля». Желябов стал одним из самых активных его членов. Под его непосредственным руководством была создана вся структура организации, состоявшая из нескольких направлений, в том числе рабочего, студенческого и военного. По его приказам совершались убийства десятков царских чиновников различного ранга. Им же разрабатывалась программа действий, предусматривавшая уничтожение самодержавия, созыв учредительного собрания, передачу земли крестьянам и установление социальных свобод. Кстати, согласно документам организации, захват власти был необходим лишь для передачи её народу. Но вот когда они при этом имели в виду — непонятно.

ОХОТА НА ГОСУДАРЯ

Желябов Андрей Иванович, биография которого неразрывно связана с российским революционным движением, стал руководителем подготовки целого ряда покушений на императора Александра II, которого взглявляемая им боевая группа на своём заседании в 1879 году приговорила к смерти. Первым из них была попытка подрыва царского поезда на пути следования из Харькова в Москву. Желябов под вымышленным именем арендовал дом вблизи железнодорожных путей под городом Александровском и лично проводил подкоп для закладки мины. В тот раз лишь случайность спасла жизнь императора — взрыв произошел, когда его состав миновал опасное место.

УБИЙСТВО ЦАРЯ — СИГНАЛ К НАЧАЛУ РЕВОЛЮЦИИ

Известно, что он восемь раз планировал убийство царя, будучи убеждён, что его физическое устранение станет детонатором социального взрыва на территории всей империи. В поры энтузиазма даже собирался сам отправиться в Самарскую губернию, чтобы взглянуть там крестьянское восстание. Он же являлся главным организатором и рокового для Александра II покушения, совершенного 1 марта (по новому стилю) в Петербурге, на набережной канала Грибоедова. Все детали теракта разрабатывал сам Желябов. Андрей Иванович лично в нём участие не принимал, так как за два дня до этого был случайно арестован на одной из конспиративных квартир. Непосредственное руководство терактом осуществляла его гражданская жена Софья Перовская — дочь петербургского губернатора и одна из самых яростных борцов с самодержавием. Уже после того, как она была арестована, Желябов потребовал, чтобы и его приобщили

к числу исполнителей покушения. В период предварительного заключения он содержался в Трубецком бастионе Петропавловской крепости. На суде отказался от адвоката и свою речь использовал для изложения перед публикой программы «Народной воли». Согласно приговору, Желябов вместе с остальными террористами был повешен на Семёновском плацу в Петербурге. Заметим, что это была последняя публичная казнь в России.

КАНОНИЗАЦИЯ В ЛИКЕ МУЧЕНИКОВ РЕВОЛЮЦИИ

АНДРЕЙ ЖЕЛЯБОВ

Он был признанным вождем «Народной воли». Оратор с огромным даром убеждения, публицист, написавший важнейшие программные документы партии, организатор «Рабочей газеты».

Десять лет отделяли юношу Желябова, исключенного из одесского университета за организацию «беспорядков», от того бесстрашного революционера, что стоял на эшафоте на виду у всей России. Эти годы его жизни были до отказа заполнены борьбой: сначала пропагандистской работой в кружках, а позднее — опасной и кропотливой подготовкой убийства царя. Покушения терпят неудачу одно за другим, но Желябов не опускает рук. И вот наконец 1 марта 1881 года Александр II убит. Однако самодержавие, вопреки надеждам народовольцев, не пало, и народ не поднялся.

На суде Желябов держался мужественно, как и соратники его — Н. Кабальнич, С. Перовская и другие. И так же мужественно принял смерть... «...эти жертвы пали не напрасно...» — говорил В. И. Ленин, — они способствовали — прямо или косвенно — последующему революционному воспитанию русского народа».

Желябов Андрей Иванович, краткая биография которого была издана за границей уже через год после его казни, стала примером, вдохновившим многих последующих революционеров. Этому способствовало, в частности, и широкое освещение его деятельности издававшимися в Петербурге в 1906—1907 гг. журналом «Былое». Материалы журнала послужили также базой для исследовательских работ многих советских историков, которых среди прочих членов «Народной воли» интересовал прежде всего Желябов. Андрей Иванович, взгляда которого были созвучны с большевистской идеологией, в советский период занял почётное место в панtheonе мучеников и героев революции.

В тридцатые годы планировалось создание грандиозного памятника Желябову, выполненного по проекту скульптора Королёва. Им должна была стать многофигурная композиция, в которую наряду с четырёхметровой статуей самого революционера входили изваяния рабов, разрывающих цепи. Для памятника планировалось создать постамент, украшенный шестью барельефами на историко-революционную тематику и надпись «Желябов Андрей Иванович (1851—1881)». Часть деталей была уже изготовлена, однако работы приостановили и впредь не возобновляли.

Сергей Спинул,
Историк, эксперт. FB.ru

В истории российского терроризма наиболее яркой фигурой является Андрей Иванович Желябов, которого другой революционный фанатик — В. И. Ленин — сравнивал с Гарибальди и Робеспьером. В понимании Желябова великая цель была способна оправдать любые средства, использованные для её достижения. Именно такой целью стало для него и его соратников «счастье народа», которое они представляли себе довольно смутно, но за которое готовы были, не задумываясь, проливать и свою, и чужую кровь.

КРЕПОСТНОЙ ГИМНАЗИСТ

Будущий прославленный террорист родился в 1851 году в семье крепостных крестьян села Николаевки Таврической губернии, близ Керчи. Азам грамоты маленький Андрюша учился у своего деда Гавриила Тимофеевича, и первым его учителем была Псалтирия. Вопреки устоявшемуся мнению о том, что помещики-крепостники были сплошь бездушиными эксплуататорами, его хозяин оказался человеком не только гуманным по отношению к своим крестьянам, но и сторонником всеобщего просвещения. В 1860 году он за свой счёт отдал девятнадцатилетнего Желябова учиться в Керченскую гимназию.

ЗНАКОМСТВО С МИРОМ УТОПИИ

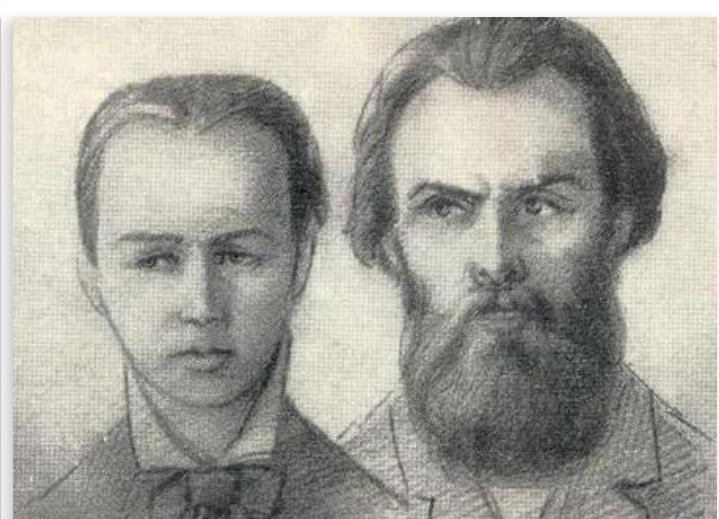
Благодаря пытливому уму и завидной усидчивости Андрей окончил её в 1869 году с серебряной медалью и в том же году стал студентом юридического факультета Новороссийского университета в Одессе. Ещё в гимназические годы Желябов познакомился с идеями революционного переустройства мира, которые оказали на него сильное влияние. Окончательный поворот в его сознании наступил после прочтения книги Чернышевского «Что делать?», которая сформировала его идеальный убеждения. Об этом писал сам Желябов. Андрей Иванович, фото которого в период студенческих лет представлено в статье, впоследствии вспоминал, что среди его друзей, также стремившихся переустройство мира, бытовало модное в те годы выражение — «История движется слишком медленно, ей надо подтолкнуть». Толкнули начали при первом же удобном случае, тем более что он не замедлил представиться. Всёобщее недовольство вызывали консервативные взгляды одного из преподавателей — профессора Богишича, и Желябов взглянул направление

Сегодня, когда мы переоцениваем историю революционного движения в России, актуально звучат слова, сказанные директором Керченской Александровской гимназии после злодейского покушения и смерти Александра-II: «1 марта в Петербурге злоумышленниками совершилось неслыханное злодеяние, жертвой которого пал Государь Император Александр II. К позору нашей гимназии среди виновных оказался один из ее воспитанников Андрей Желябов. Он получил заслуженную кару. Всенощно был казнен через повешение. Да будет же имя злодея, запятнавшее нашу гимназию, навсегда предано забвению!» Фамилия Желябова как медалиста была стерта с доски почета гимназии.

Российский историк Олег Платонов пишет: «Народники от «Земли и воли» до эсеровских организаций оставили в России кровавый след тысяч террористических актов против русских государственных деятелей и пожали ниву ненависти в русском народе». Идеология российского революционного народничества, которую проповедовал А. И. Желябов, была идеологией политического бандитизма. В начале XX века эта антисерская идеология была взята на вооружение их последователями, революционерами-социалистами (социал-демократами, эсерами) — злейшими врагами Русского государства.

В советскую эпоху в Керчи было увековечено имя революционера-террориста А. И. Желябова. Его именем была названа улица и средняя школа № 2, преемница Александровской гимназии. В постсоветский период из названия школы имя Желябова было вычеркнуто.

Федор Савчук, краевед, г. Керчь.





Рывок в прошлое

Уникальную выставку картин представил комбинат огнеупоров ко дню своего Юбилея.

Такая выставка в краеведческом музее Боровичей и Боровичского края проходит впервые. На картинах изображены индустриальные пейзажи Боровичей, простые труженики, Герои труда, цеха градообразующего предприятия. Многие посетители надолго задерживаются у картин, вспоминая, какими были Боровичи в пору их юности. На выставке, которая называется «Промышленное сердце города» представлено около 30 картин.

Между тем, эти картины написаны боровичскими художниками по заказу комбината огнеупоров. Возможно, они и сохранились благодаря этому предприятию.

Художники надо сказать, известные — Яков Константинович Каёв (30.10.1890—22.12.1967) и Александр Иванович Попов (1913—2001).

Их биография во многом схожа. Оба — участники войны. Причём, Яков Константинович Каёв был участником двух войн — Первой мировой (1914—1918) и Второй мировой. В 1941—1943 гг. служил в качестве художника-корреспондента в армейской газете «Боевая Красноармейская».

Он родился и умер в Боровичах. Учился в Училище технического рисования барона А. Л. Штиглица (1907—1909), не окончил, так как был призван на фронт. Позже сотрудничал в качестве художника-графика и карикатуриста в журналах «Весь мир» (Петроград, 1917), «Моряк»,

«Артиллерист» (Гельсингфорс, 1917).

В 1918 году вернулся в Боровичи. Здесь он пишет картины на революционные темы. Большая работа «1917 года» была приобретена Музеем Революции в Петрограде. С 1924 г. — член АХР (Ассоциации художников революции), организовал Боровичский филиал АХР, члены которого занимались наглядной агитацией (панно, плакаты и т.д.), устройством художественных выставок, оформлением к революционным праздникам колонн, демонстраций и зданий.

Его рисунки, карикатуры и иллюстрации печатались в газетах и журналах: в московском журнале «Лапоть», ленинградской газете «Сталинец» в боровичских газете «Красная искра» и журнале «Колхозный прилив». А в 1936—1939 он заканчивает заочные курсы рисования и живописи в Москве.

В конце 1930-х, 1940-х годах он преподавал рисование и черчение в боровичских школах. После войны, где служил в качестве художника-корреспондента, вновь возвращается в Боровичи.

С 1947 года — член Союза художников, участник городских, областных и региональных выставок; организатор и руководитель изостудии в г. Боровичи: при Областном Доме народного творчества (1946—1949), при городском Доме культуры (1960-е).

Работы художника хранятся в Новгородском

государственном объединенном музее-заповеднике, в Боровичском краеведческом музее («Штурм Измаила» (1940—1941), «Вид на городские сады» (1920-е), многочисленные рисунки).

Увы, многие работы художника после его смерти разошлись по частным собраниям, многое утрачено. То, что представлено в музее — это крохи его работ, которые сохранились в Боровичах.

Второй художник Александр Иванович Попов родился в городе Каргополе Архангельской области. Выпускник Ленинградского художественно-педагогического училища (1933). В Боровичах — с 1934 года. Здесь он преподавал рисование и черчение в школах № 1, 12. Отсюда и пошёл на фронт.

Награждён двумя Орденами Красной Звезды, двумя Орденами Отечественной войны, многочисленными медалями. После войны вернулся в Боровичи, продолжил преподавательскую деятельность в школах, в Учительском институте, в Автодорожном техникуме (27 лет).

Творческое наследие художника огромно. Любимые им жанры — пейзажи (прежде всего городской) и портрет. На его полотнах запечатлен наш город с 1930-х годов до конца XX века. Это — старые торговые ряды на бывшей Екатерининской улице, первые автомобили и автобусы на городских улицах, запань из бревен на Мсте, напоминающая о сплаве леса на реке. На полотнах отображены дымящие трубы заводов, что составляло особую гордость светского человека. Он также писал ажурный мост, лыжников на крутых берегах, городские новостройки, сельские пейзажи. Талантливый художник оставил нам все меняющие приметы времени.

Но, кроме того, Александр Иванович Попов был организатором и руководителем Боровичской

изостудии при Доме культуры комбината огнеупоров в 1950-е годы. Он — участник многочисленных выставок 1930—1990 годов — городских, областных, зарубежных. Его работы выставлялись в США, Финляндии. Картины имеются в Государственном музее художественной культуры Новгородской области, в Боровичском краеведческом музее, в многочисленных частных собраниях в России и за рубежом, в различных организациях, в школах, на предприятиях.

Редакция «ВГ».



Дорогие читатели! Газету можно приобрести: в киосках Роспечати, торговой сети ПК «Корона» («Екатерининский», «Софийский», «Тройка»), павильонах замороженных продуктов «Вкусно, дёшево, удобно», сети магазинов «Юлия», «Цветы 24» (ул. Кропоткина, 8). А так же читать в интернете: forum.borovichi.ru